

Építészettörténet

Örökségvédelem

XII. A 20. századi modern építészet

1919 előtt...

A kimutatott gazdagság erkölcsi problémája.

Megtorpanás 1912 körül.

Az erkölcsi kérdések és a gyakorlat közötti konfliktus feloldásának kísérletei.

A világháború okozta társadalmi és kulturális válság és megújulás.

Az építészet megváltozott szerepe.

A szociális és provokatív építészet.

Politika és építészet.

1919 után...

MAGYARORSZÁG...

Trianoni sokk

Útkeresés

A kudarcért hibáztatott előző korszak és ami belőle következett

- az 1914 előtti társadalom kritikája
- az 1914 előtti „liberális” korszak művészetének elutasítása

Lehetséges válaszok

- visszanyúlni a reformkor elé → az idealizált barokk
- igazodni a kortárs építészethez
- saját utat keresni

A barokk formavilág korlátai és társadalmi kudarca.

A kézenfekvő olasz példa...

Olasz építészet és társművészetei.

Futuristák + új racionalista irányzat.

1920-as évek – Gruppo 7 csoport szembefordul az eklektikus felfogással

M.I.A.R.. (Olasz Racionalista Építészek Mozgalma, 1928) és R.A.M.I (Modern Olasz Építészek Csoportosulása, 1931) fokozatosan fogadtatják el magukat a hatalommal → klasszikus arányokat is követő új állami építészet.

Állam új szerepe → szabályoz és koordinál a magánpiacon is.

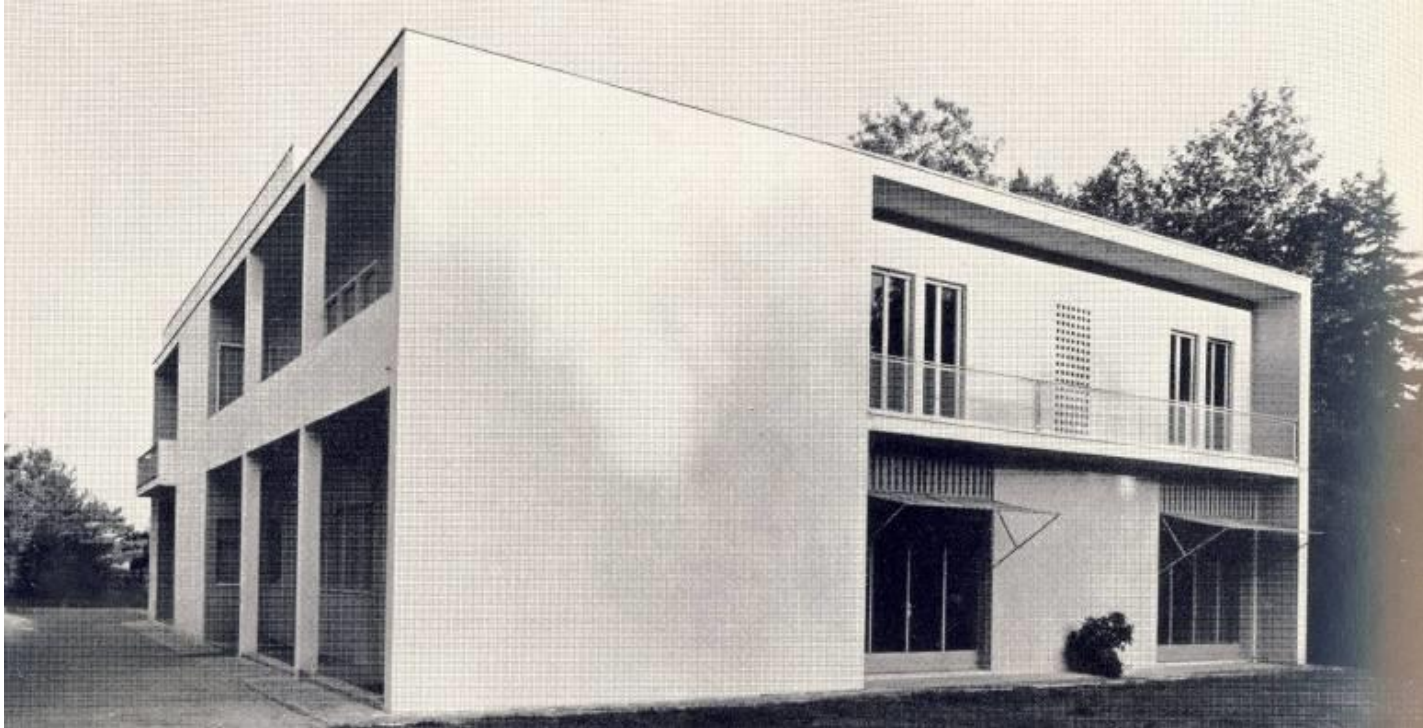
Gio Ponti (1891-1979)

Giuseppe Pagano (1896-1943)

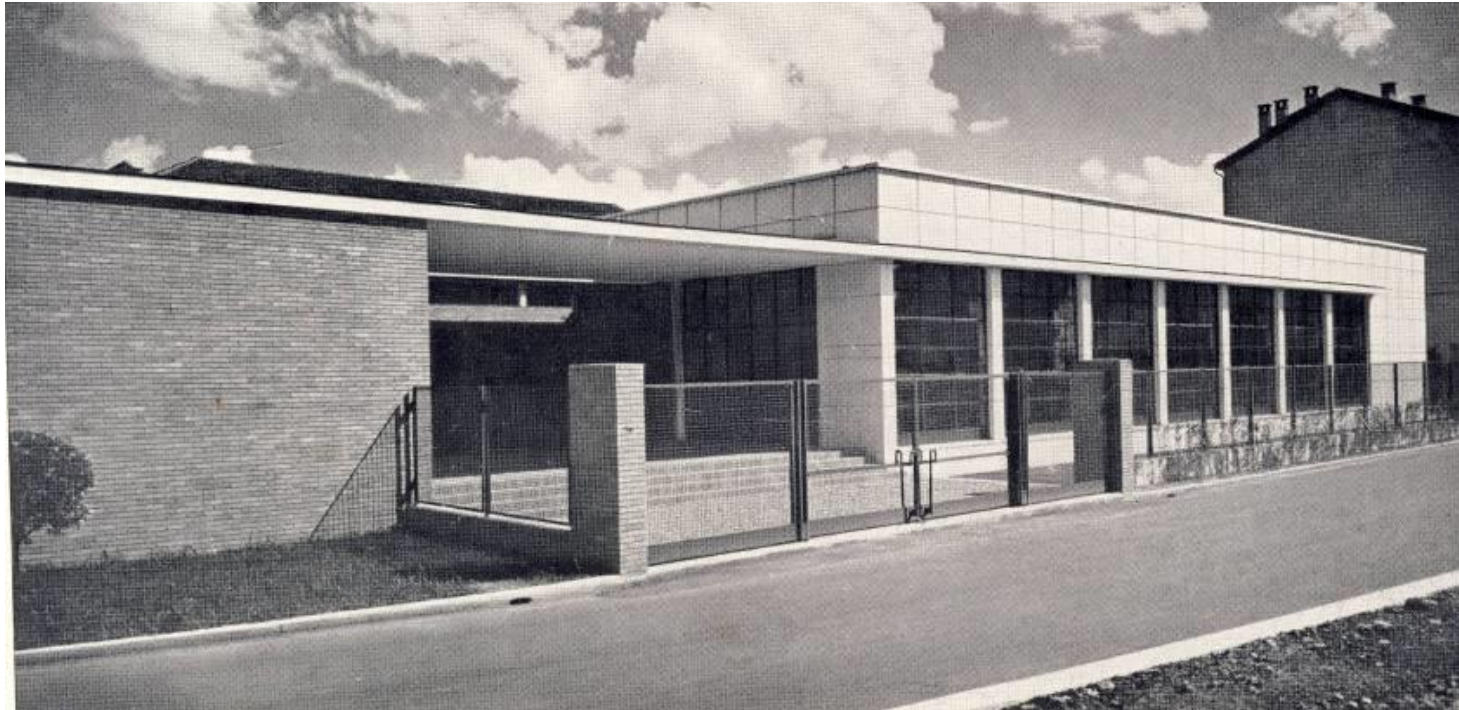
Adalberto Libera (1903-1963)

Giuseppe Terragni (1904-1942)

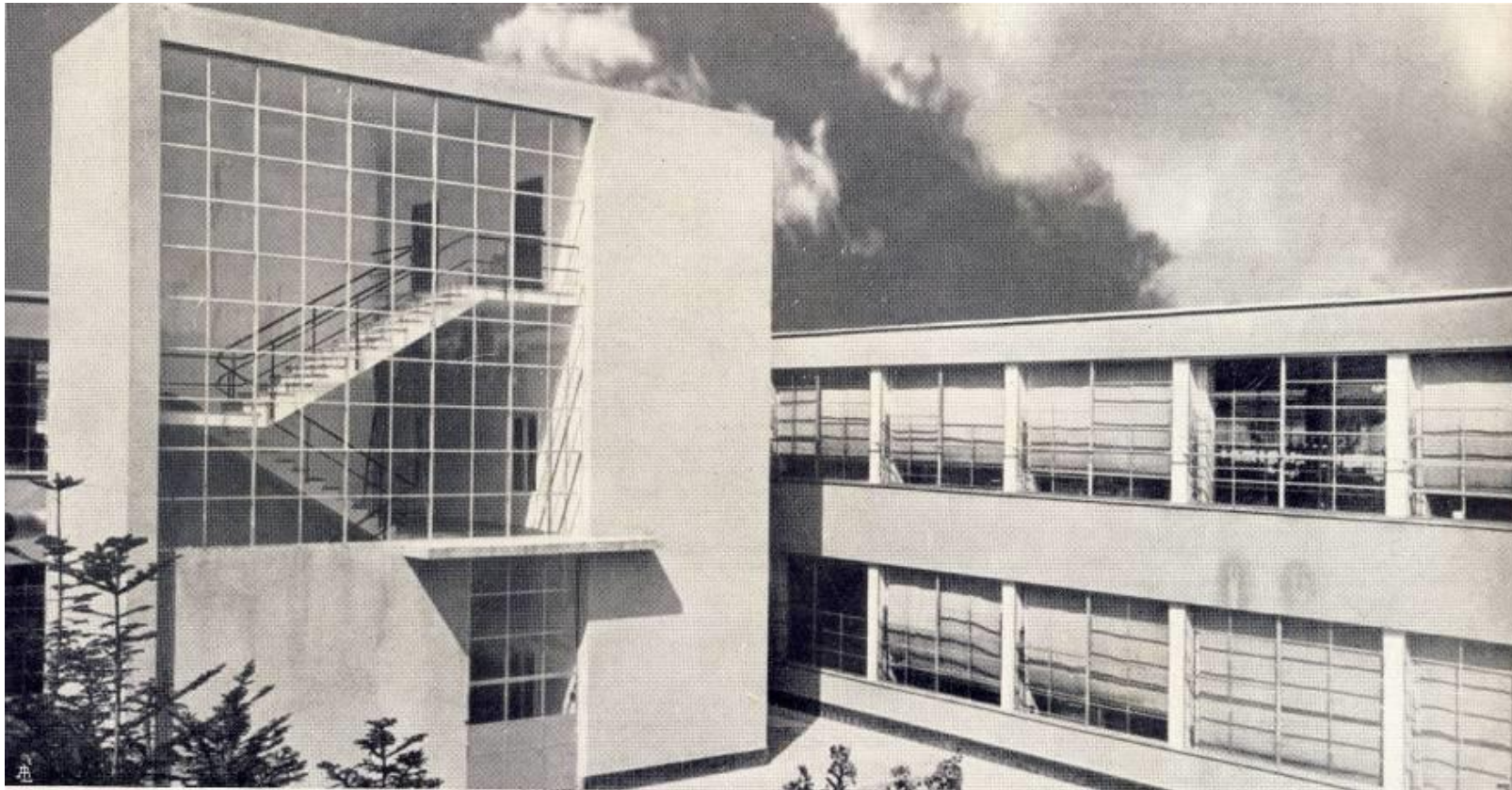
Olasz-magyar kulturális kapcsolatok.



Pietro Bottoni, Mario Pucci: Imolai villa, „Podere del Poggio”



Enrico A. Griffini: milánói üzemi épület (Ferr. Redaelli)



Luigi Figini, Gio Ponti: Olivetti irodaház, Ivrea



Giancarlo Piretti: S. A. M.
R. laboratórium, Livorno

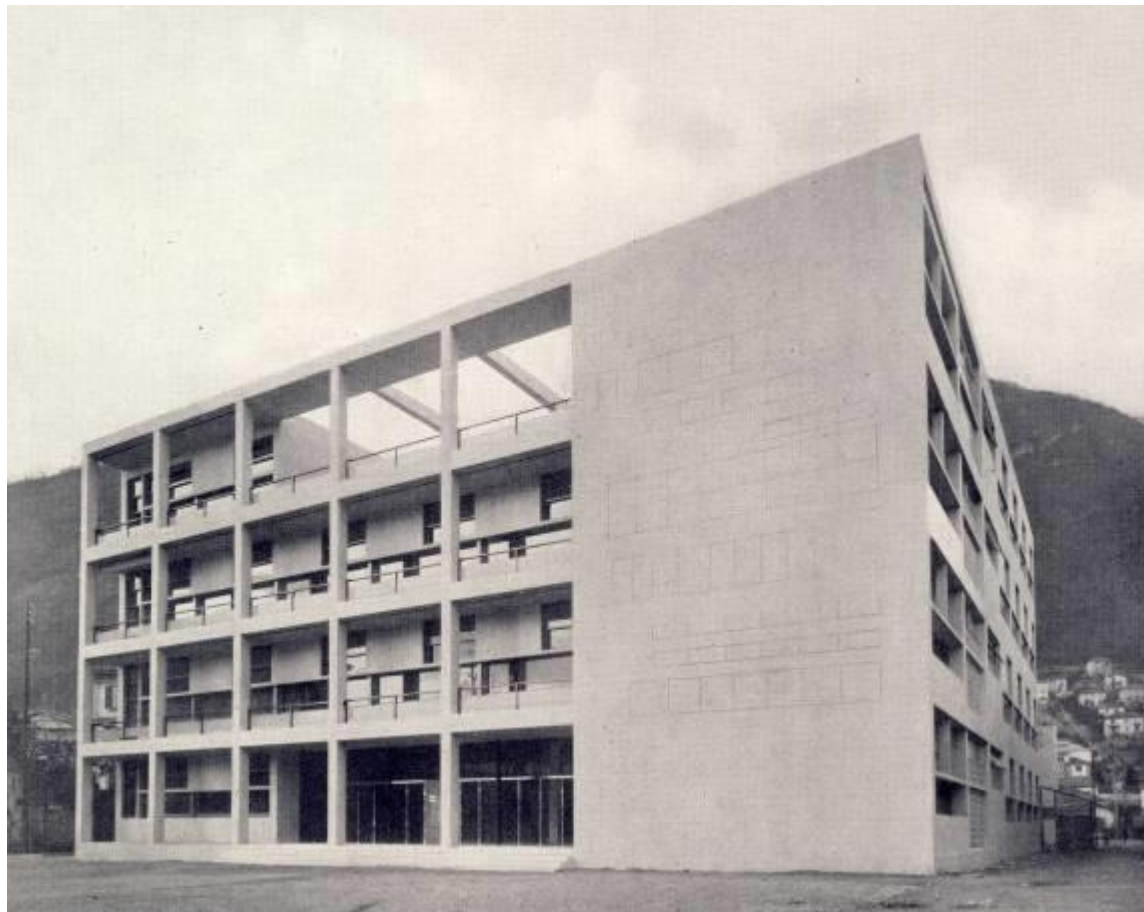


Gio Ponti, Luciano Baldessari: Italcima székház, Milánó

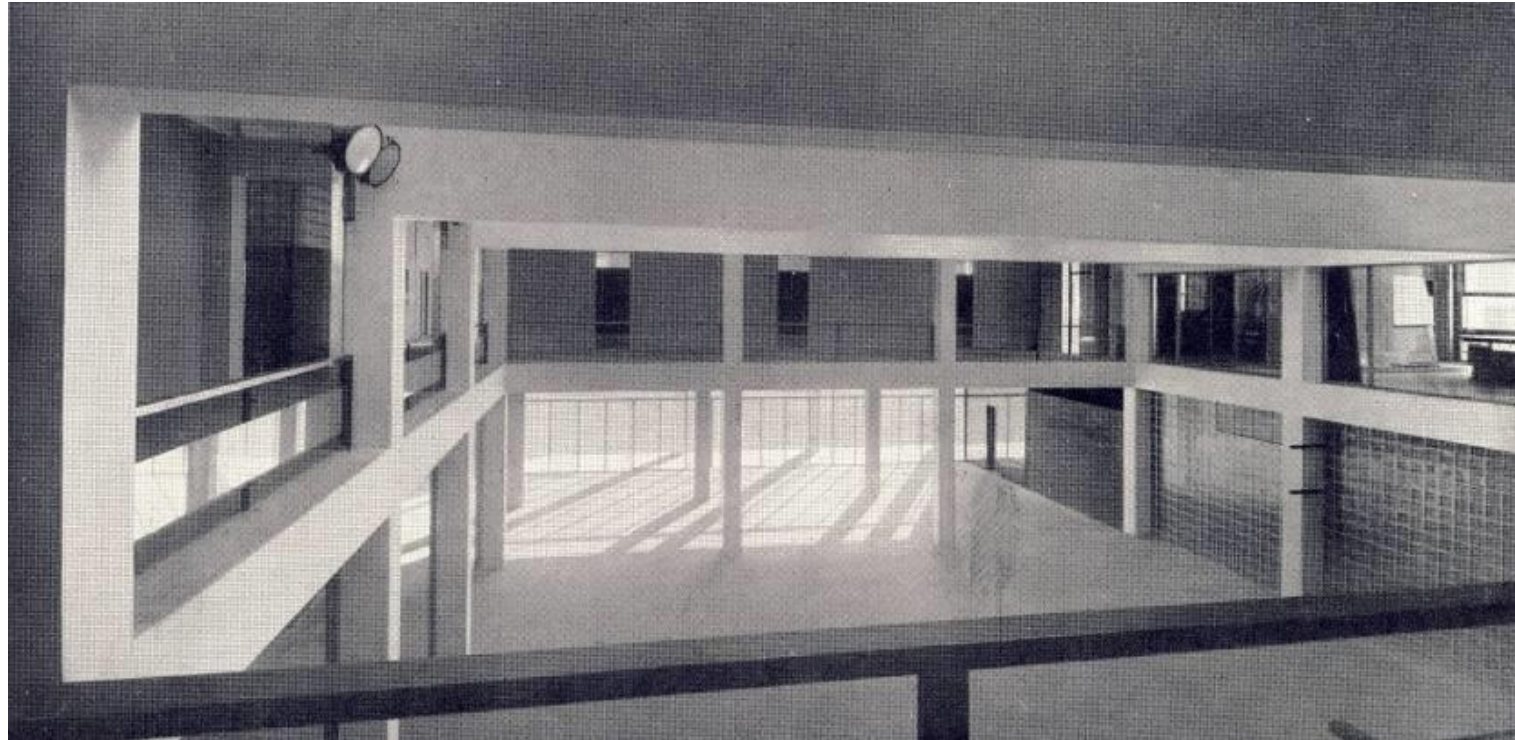
Két világháború közötti olasz építészet

Giuseppe Terragni:
Novocomun-ház,
Como





Giuseppe Terragni: f. pártsház, Como



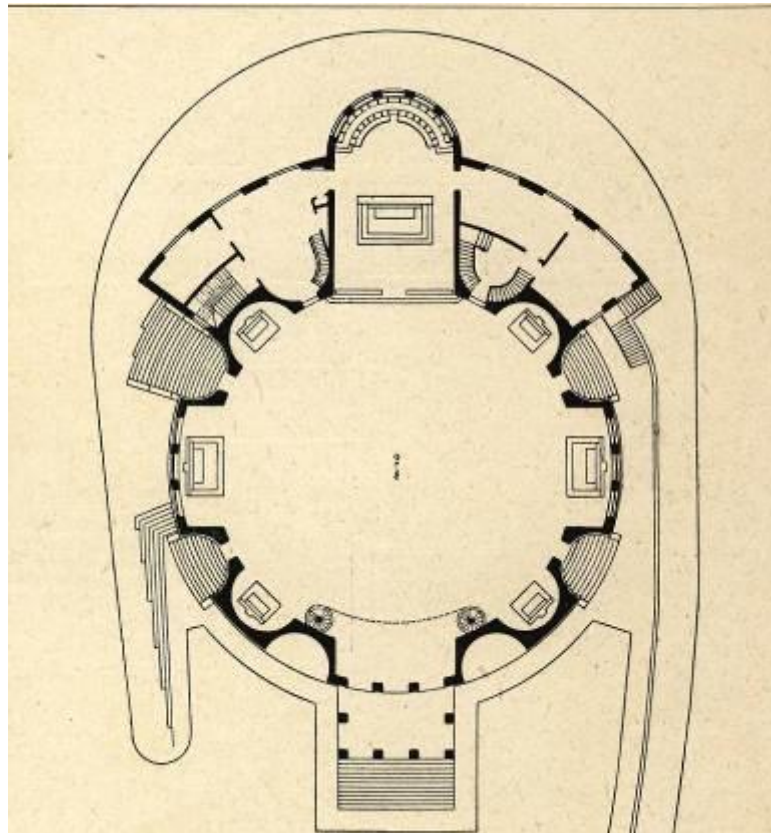
Giuseppe Terragni: f. pártszékház, Como



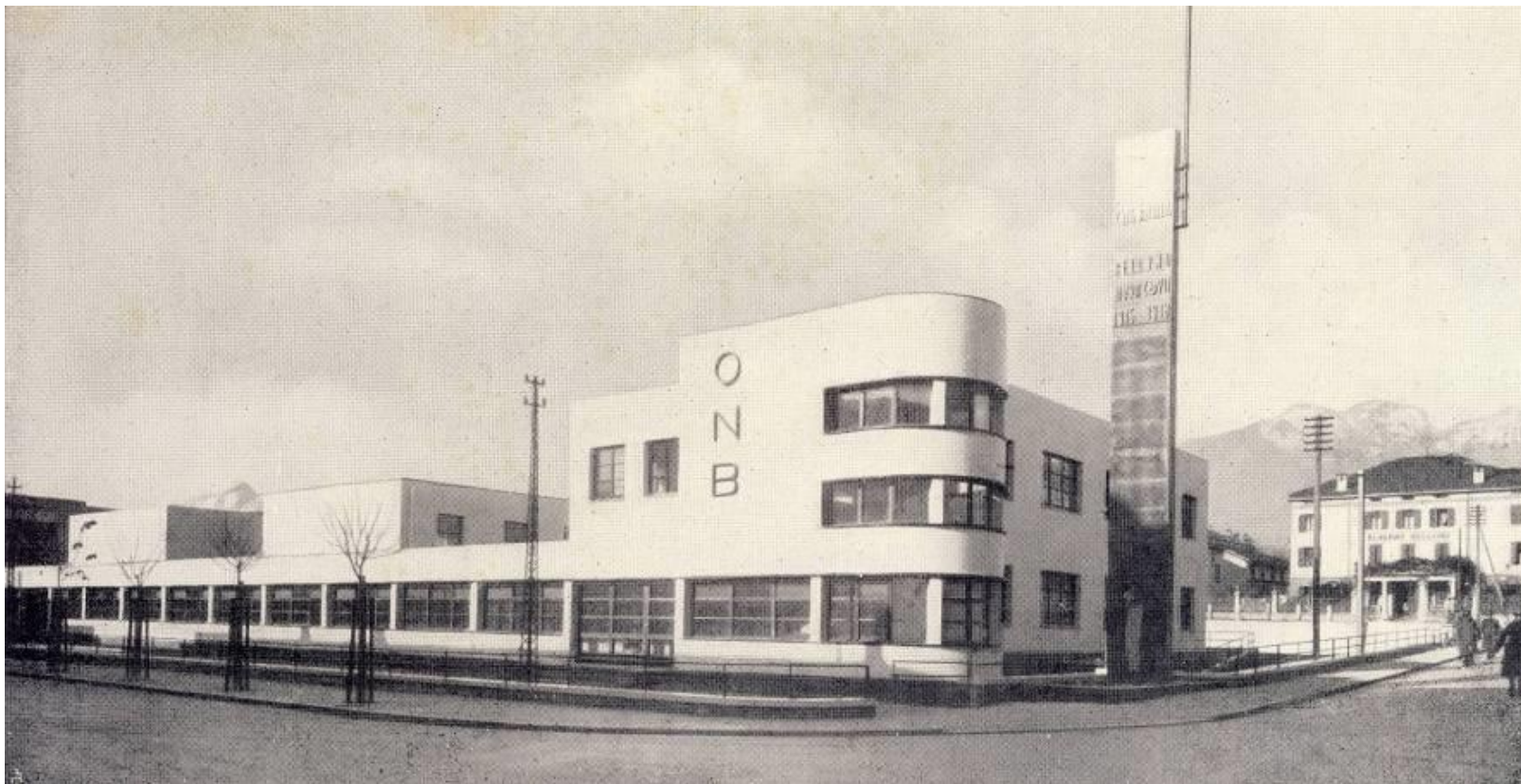
Giuseppe Terragni: Gyermekmenhely, Como



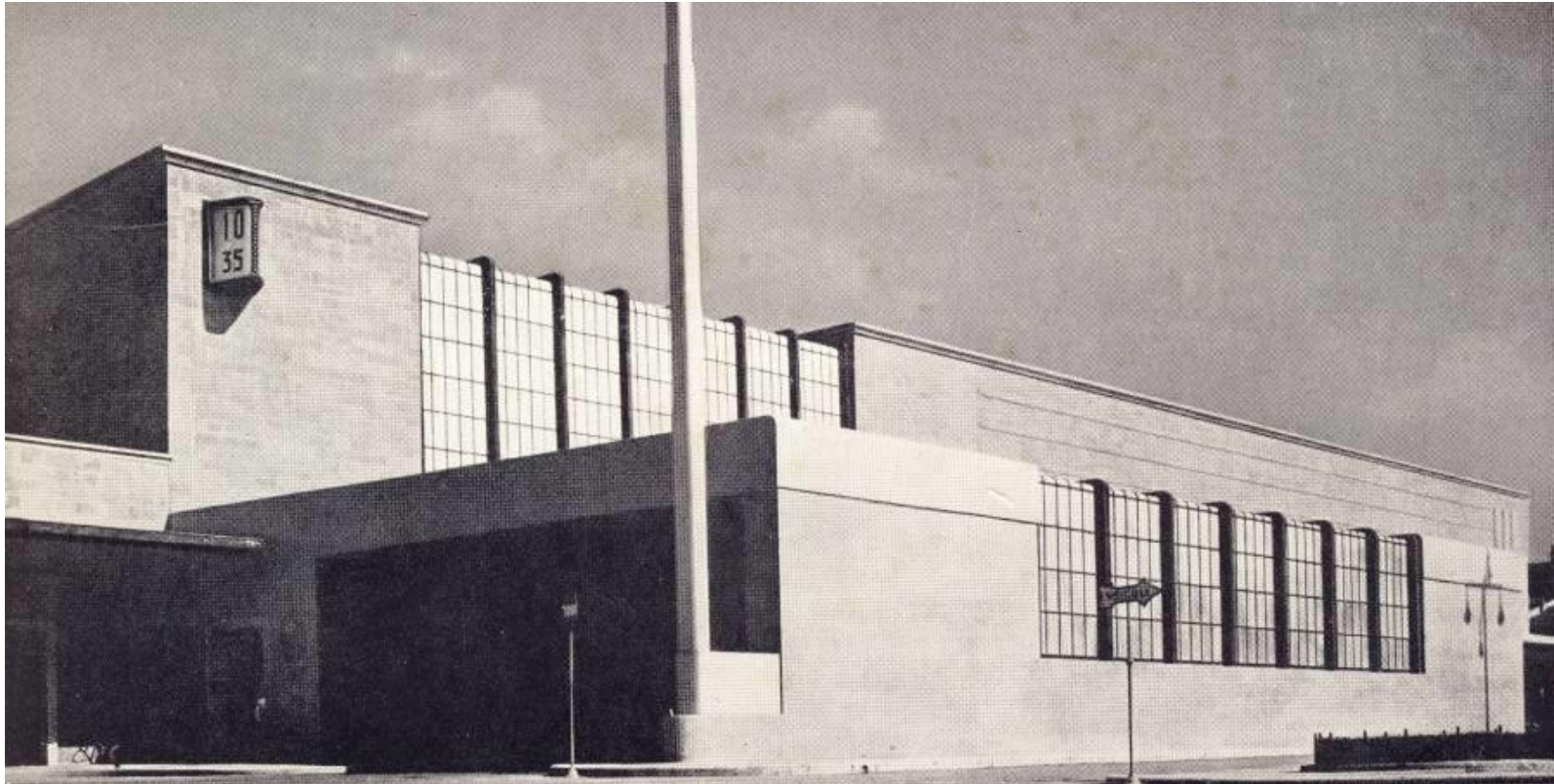
Giuseppe Terragni. Gyermekekmenhely, Como



Luigi Carlo Daneri: S. Marcellino plébániatemplom, Genova



Francesco Mansutti, Gino Miozzo: mozgalmi épület, Belluno



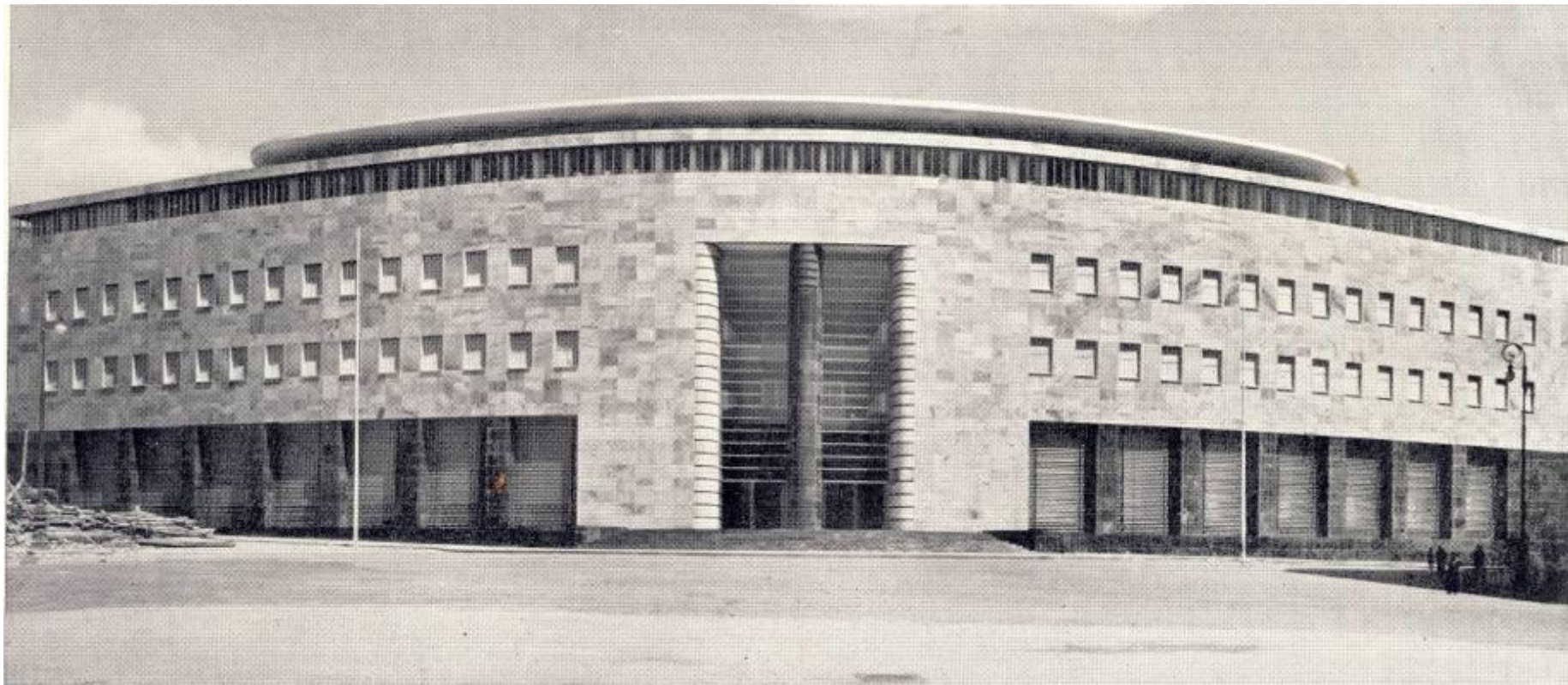
N. Baroni, P. N. Bernardi, I. Gamberini...: S. M. Novella pályaudvar, Firenze



Marcello Piacentini:
Római Egyetem

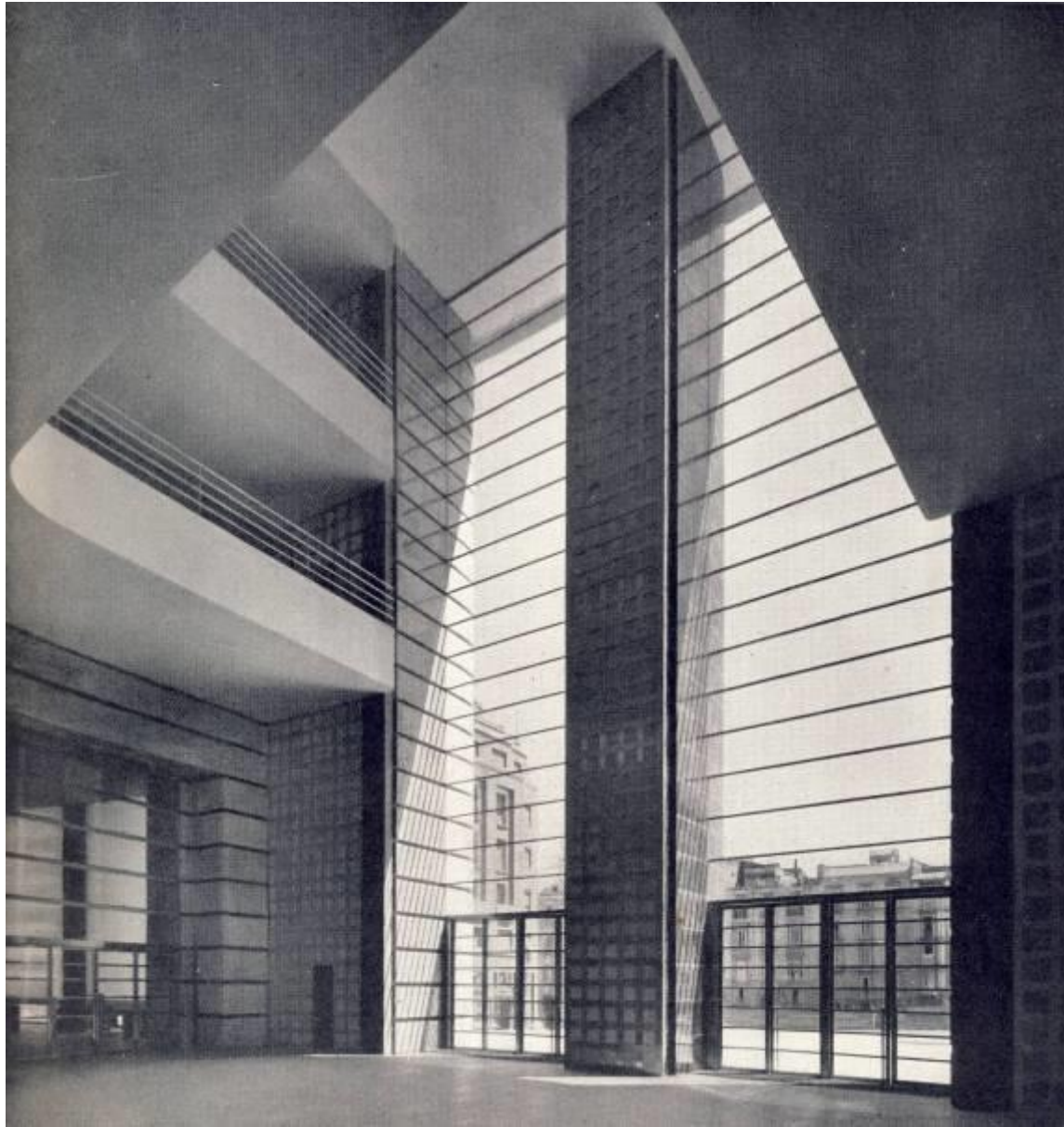


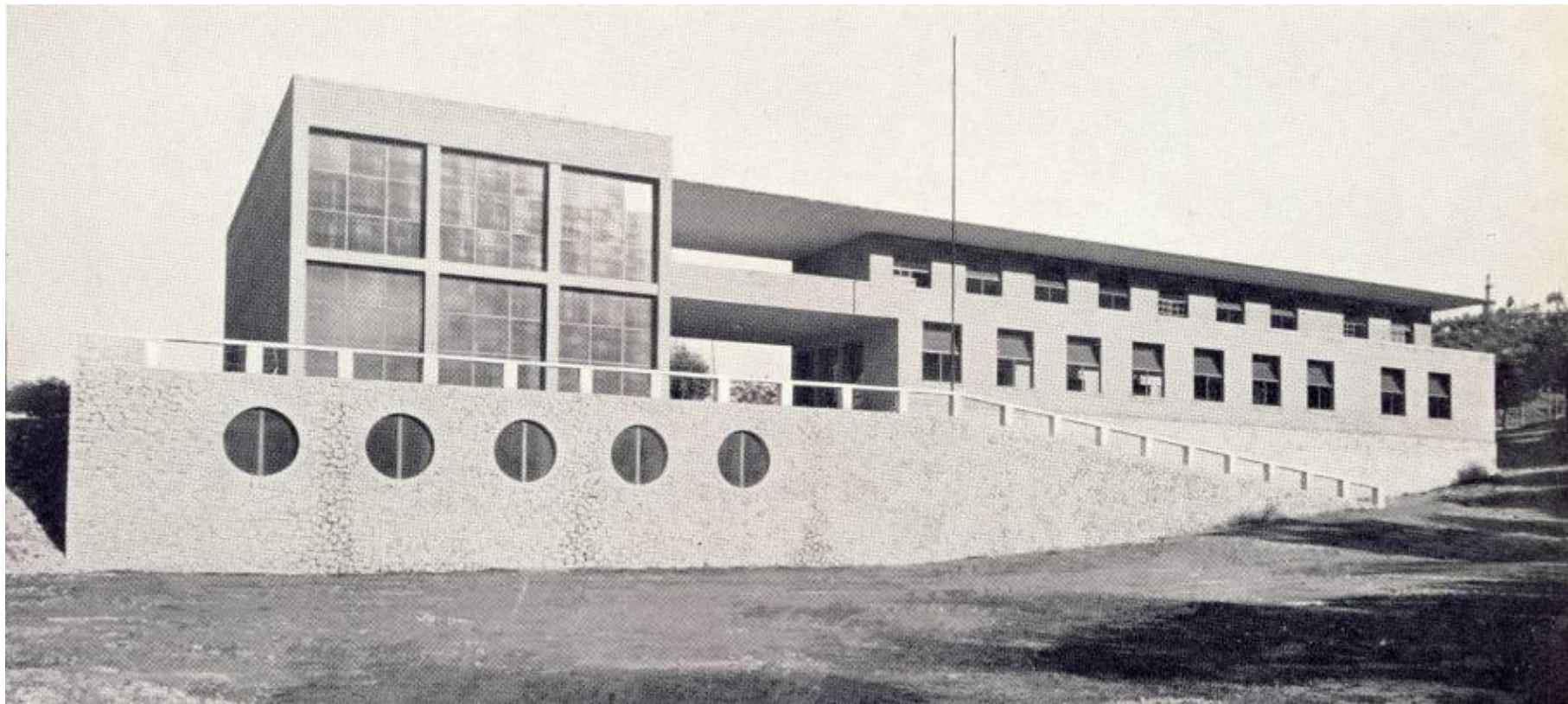
Guiseppe Capponi: Római Egyetem, Kémiai intézet



G. Vaccaro, G. Franzi: nápolyi postapalota

G. Vaccaro, G. Franzi: nápolyi postapalota





Agnoldomenico Pica: G. I. L. székház, Narni

A német példa...

A Bauhaus...

Szeme és gyakorlat

Preraffaelita hagyományok

Deutscher Werkbund

Henry van de Velde, Walter Gropius, Mies van der Rohe, Hannes Meyer...

Magyarok: Breuer Marcel, Forbát Alfréd, Weiner Tibor... Kállai Ernő, Moholy-Nagy László, Weininger Andor...

A politikai háttér pozitív és negatív hatása

A nyugat európai modern...

Le Corbusier

Oroszországi példák

Holland építészet

Ipari építészet példák

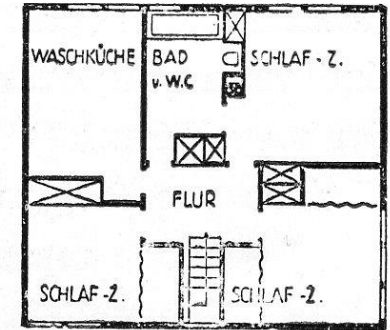
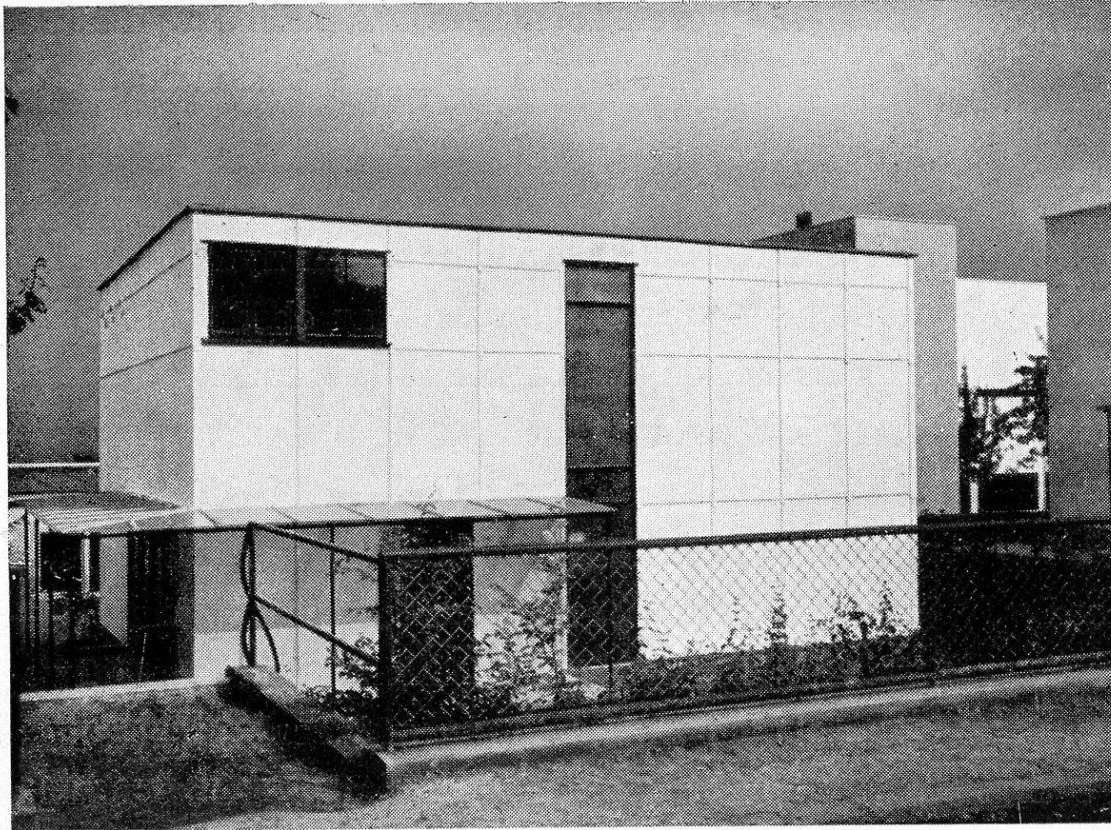
A provokatív modern



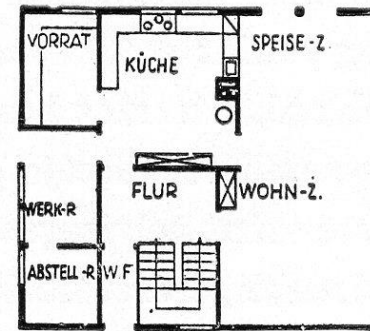
Walter Gropius: A Bauhaus épületei Dessauban



Walter Gropius: A Bauhaus épületei Dessauban



Emeleti alaprajz

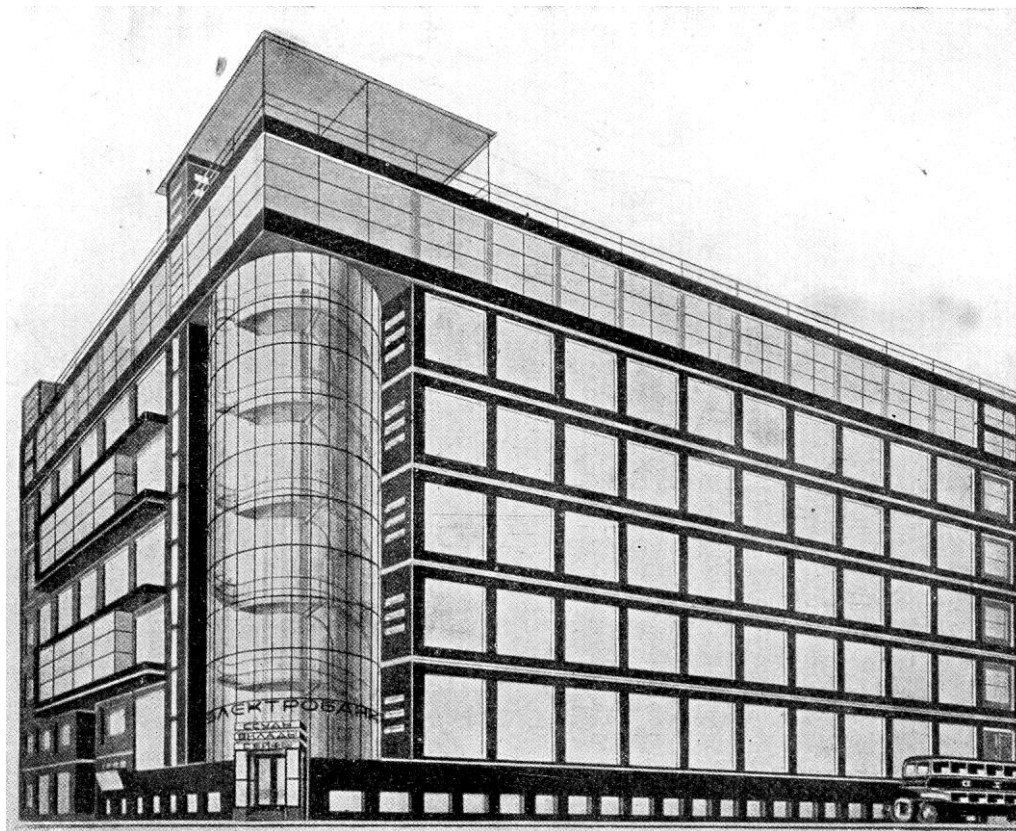


Földszinti alaprajz

Walter Gropius: Stuttgarter kísérleti lakótelep, lakóház



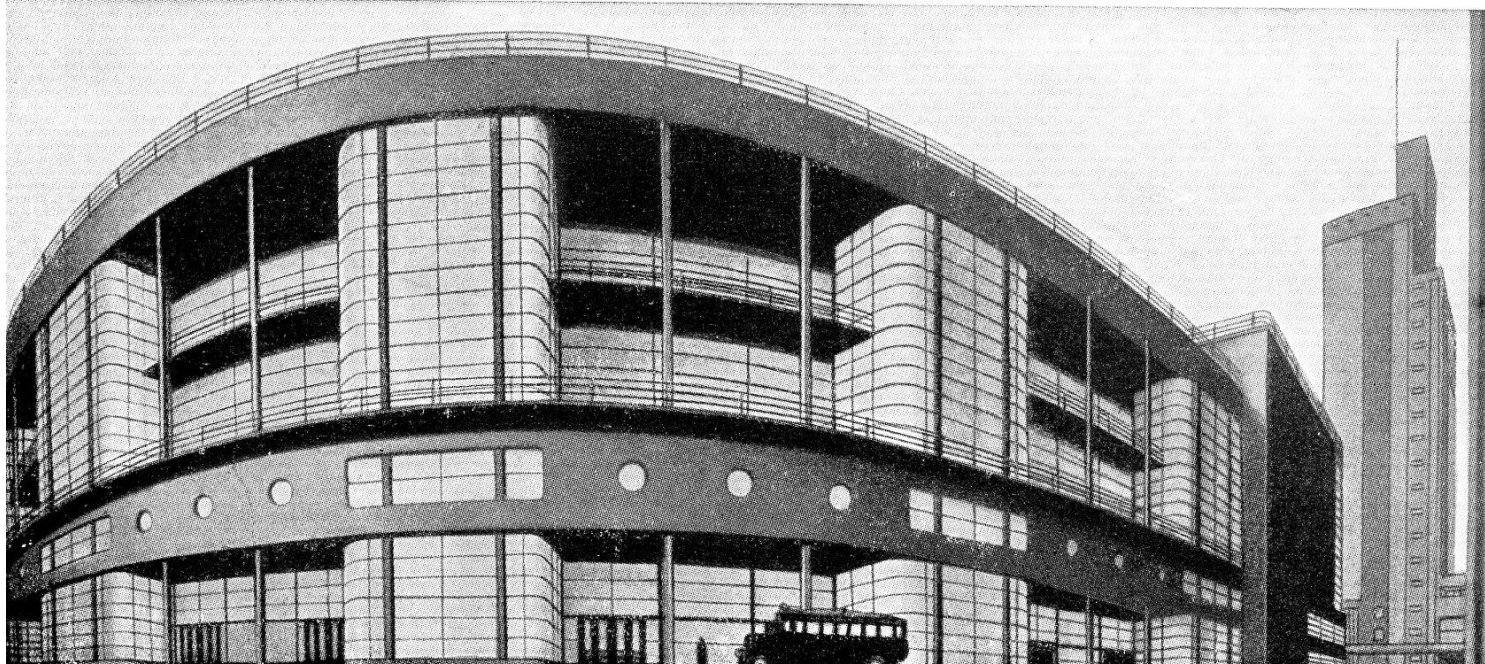
Le Corbusier: Villa Savoye, 1929-31



J. A Golozov: Elektrobank terve

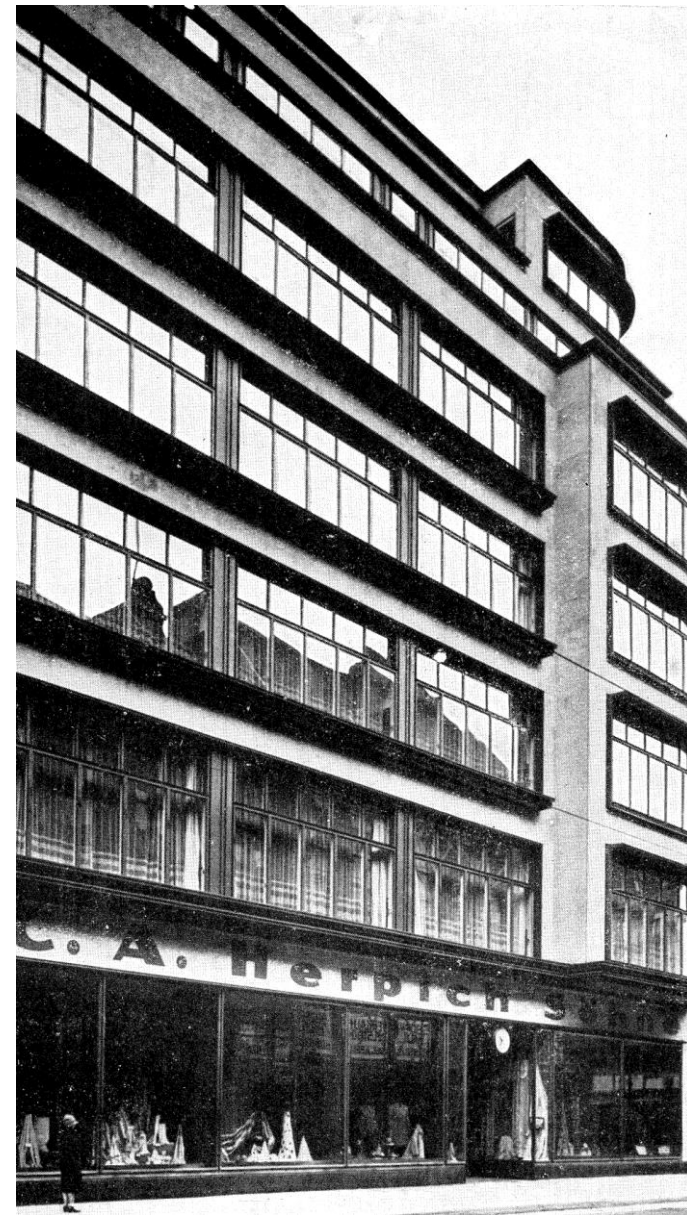


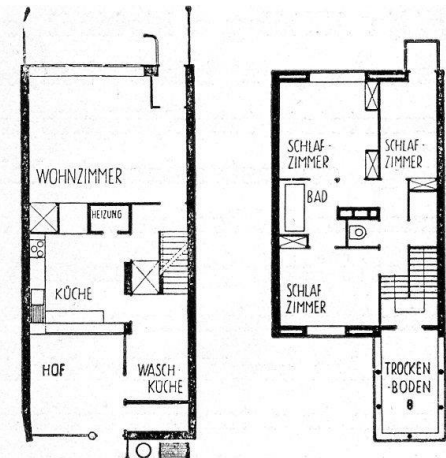
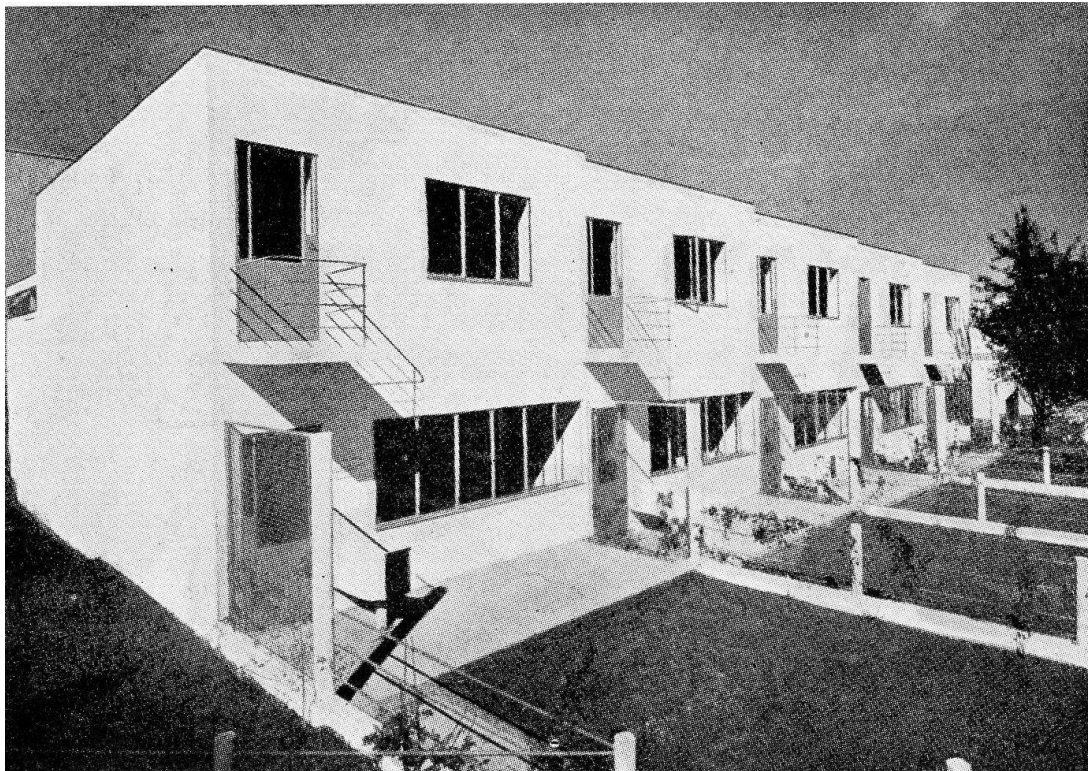
A- A. és V. A. Vesznyin: Moszkvai áruház terve



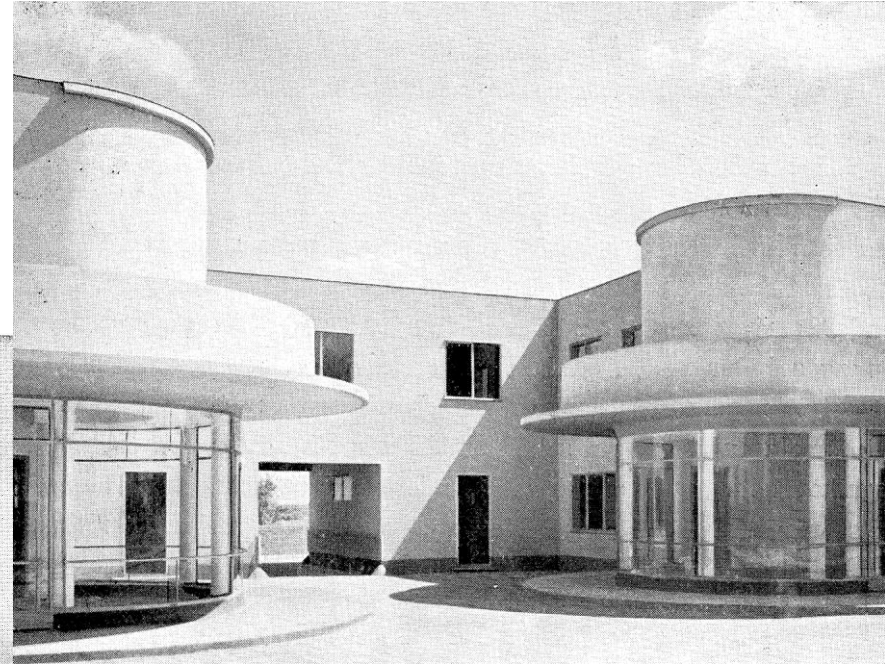
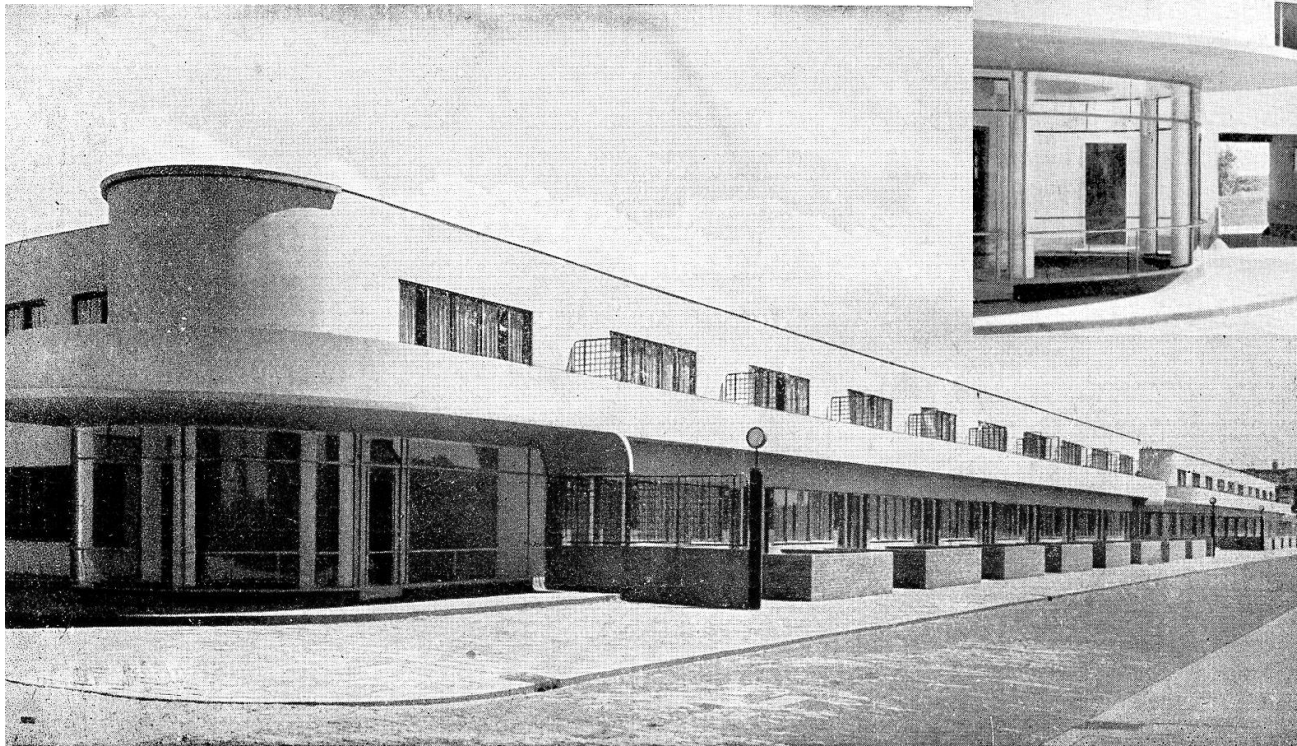
J. N. Szoboljev: A „Munka háza” Moszkvában, terv

Erich Mendelsohn: Herpich áruház, Berlin





J. J. P. Oud: Stuttgarter kísérleti lakótelep, sorház



J. J. P. Oud: lakótelep, Hook van Holland

A magyarországi modern kettőssége

A megváltozott építési és tervezési gyakorlat.

Politikai és társadalmi okok.

Két világháború közötti magyar építészet

Rimanóczy Gyula: Pasarét, Ferences templom, 1937



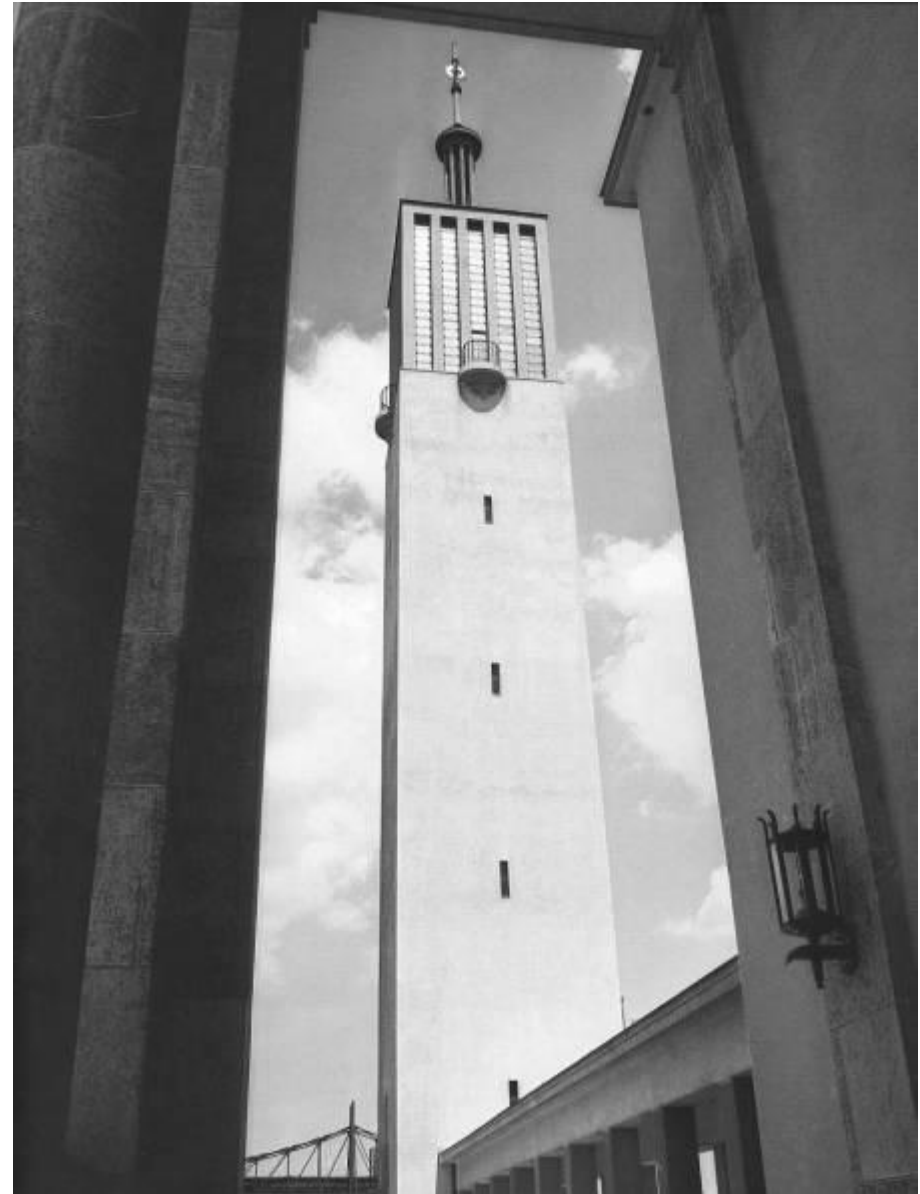
Két világháború közötti magyar építészet



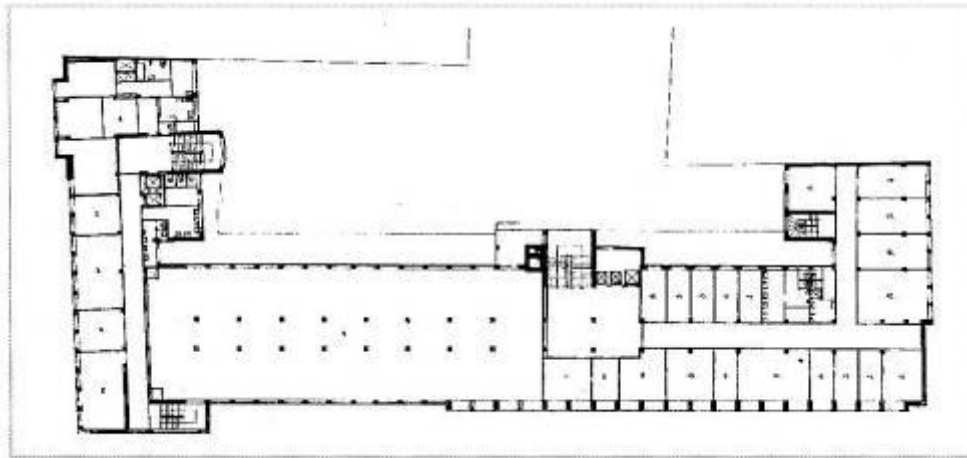
Árkay Aladár és Bertalan: városmajori templom, 1932-1933

Két világháború közötti magyar építészet

Tóth Imre és Halászy Jenő: angyalföldi ref. templom



Két világháború közötti magyar építészet



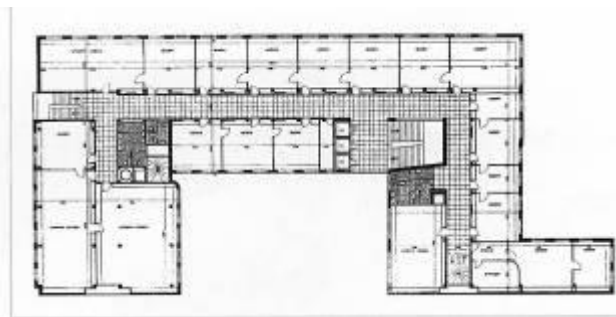
Rimanóczy Gyula: Bud. Postaigazgatóság, 1937-39

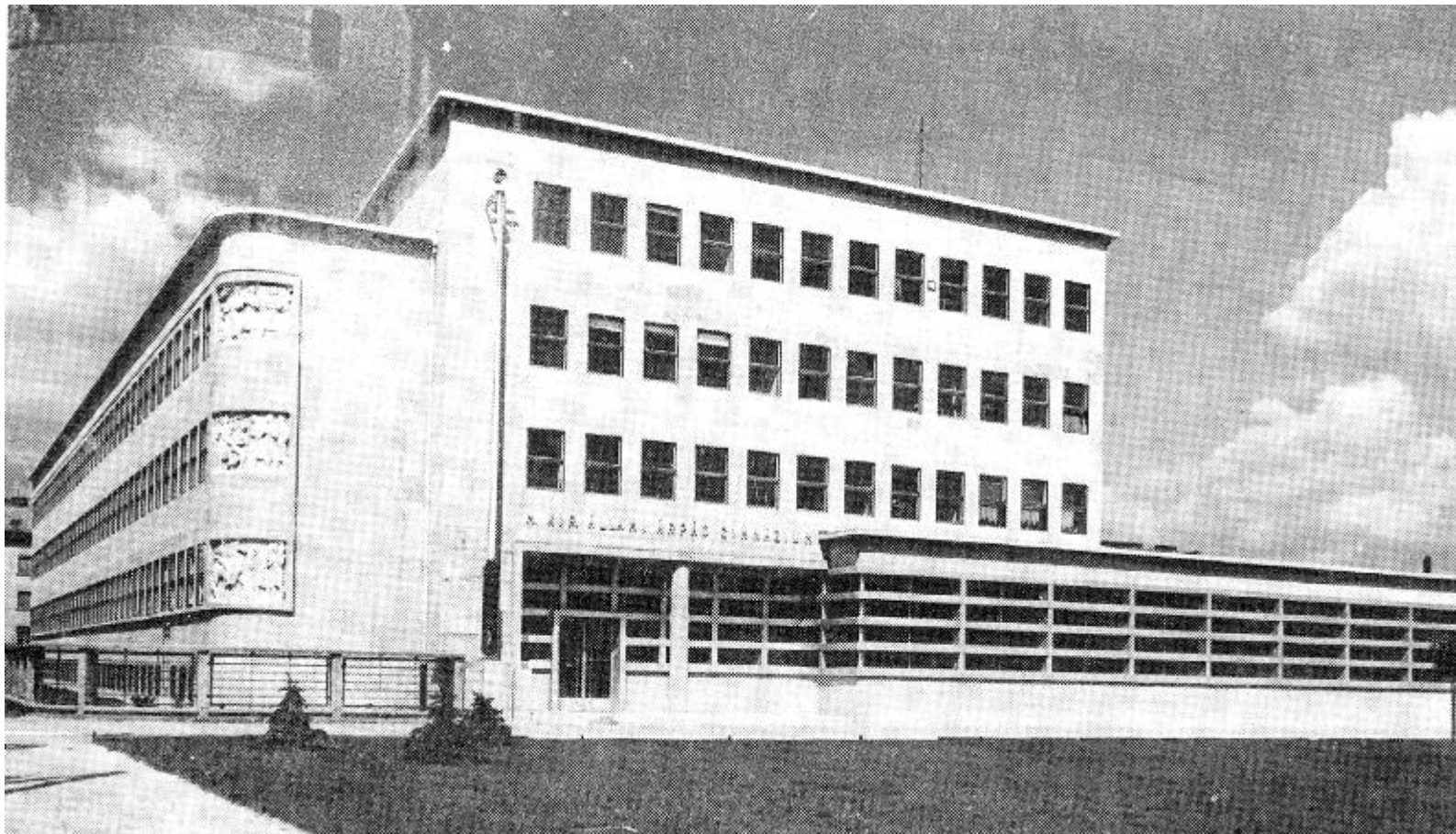


Két világháború közötti magyar építészet



Lauber László, Nyíri István: Pénzint. Központ, 1940





Hidasi Lajos és Papp Imre: Árpád Gimnázium, 1938-1940

Két világháború közötti magyar építészet



Hültl Dezső: MABI székház, 1934-1937

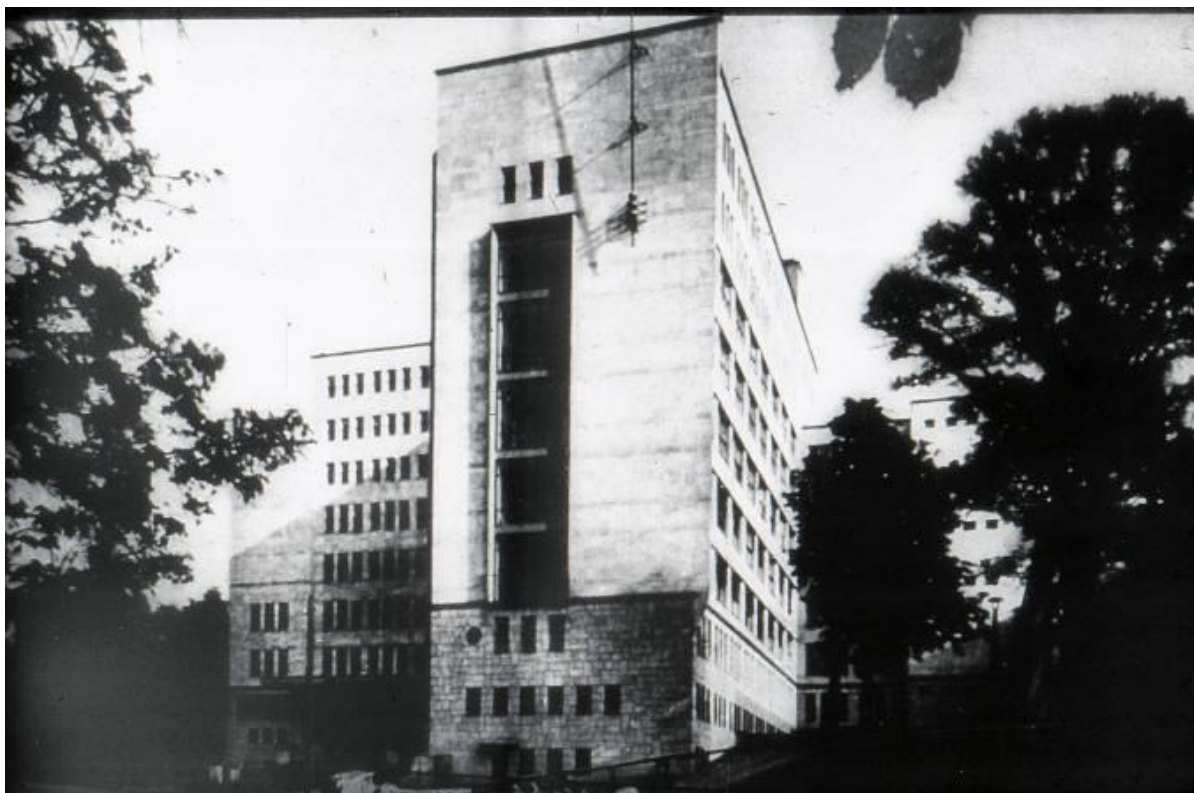
Hültl Dezső: MABI székház, 1934-1937

Két világháború közötti magyar építészet



Gerlőczy Gedeon és Körmendi Nándor: OTI baleseti kórház, 1937-1939

Két világháború közötti magyar építészet

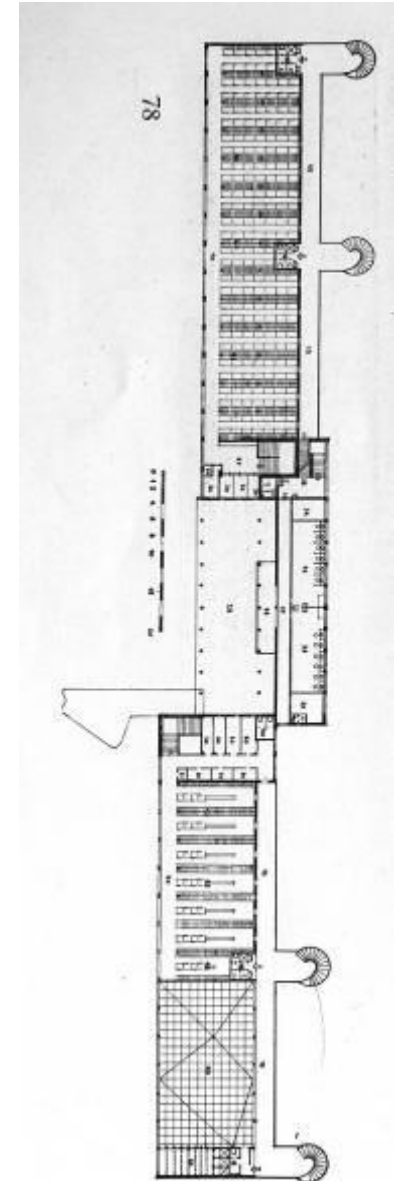


Csánk Rottmann Elemér: Kútvolgyi úti Állami Kórház, 1940-1943

Két világháború közötti magyar építészet



Janáky István: Palatinus fürdő, 1937



Két világháború közötti magyar építészet



Bierbauer (Borbíró) Virgil: Kelenföldi erődű, 1927-1933

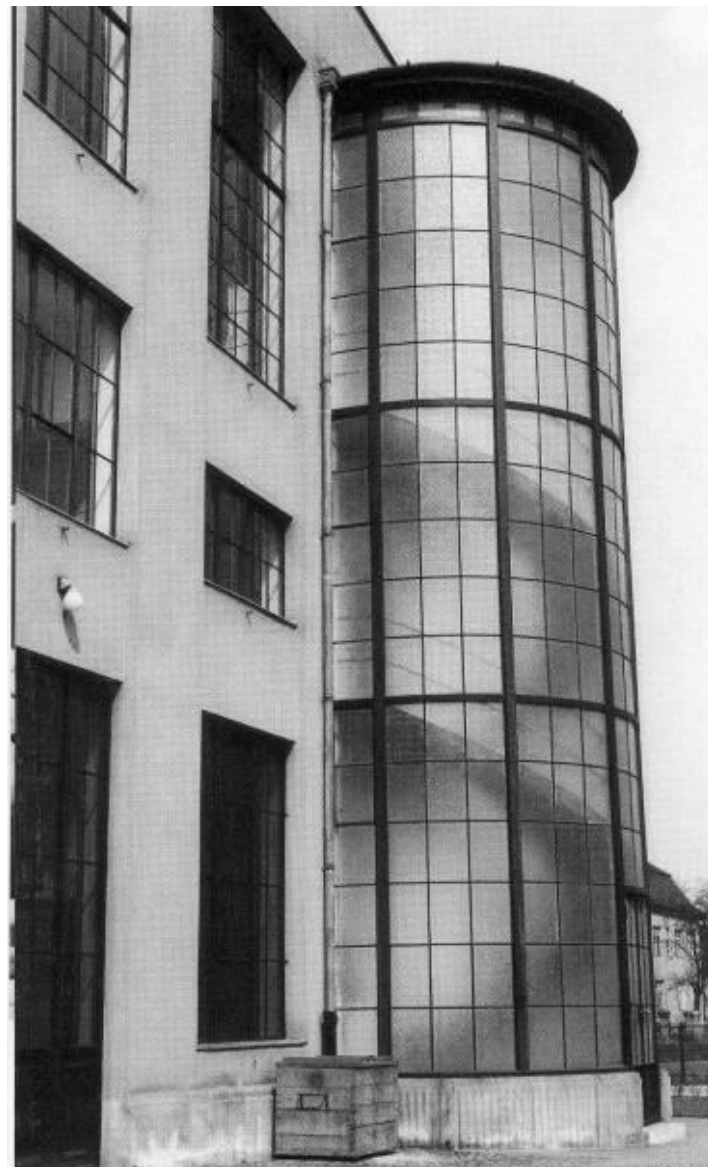
Két világháború közötti magyar építészet



Quittner Ervin: Fiat-szervíz, 1936-1937

Két világháború közötti magyar építészet

Bierbauer (Borbíró) Virgil: Hungária körúti transzformátorház, 1927-1930



Két világháború közötti magyar építészet



Műnnyich Aladár: Nagyvásártelep, 1930-1932

Két világháború közötti magyar építészet



Gerstenberger Ágost és Árvé Károly: Kazinczy utcai Transzformátorház, 1934



Két világháború közötti magyar építészet



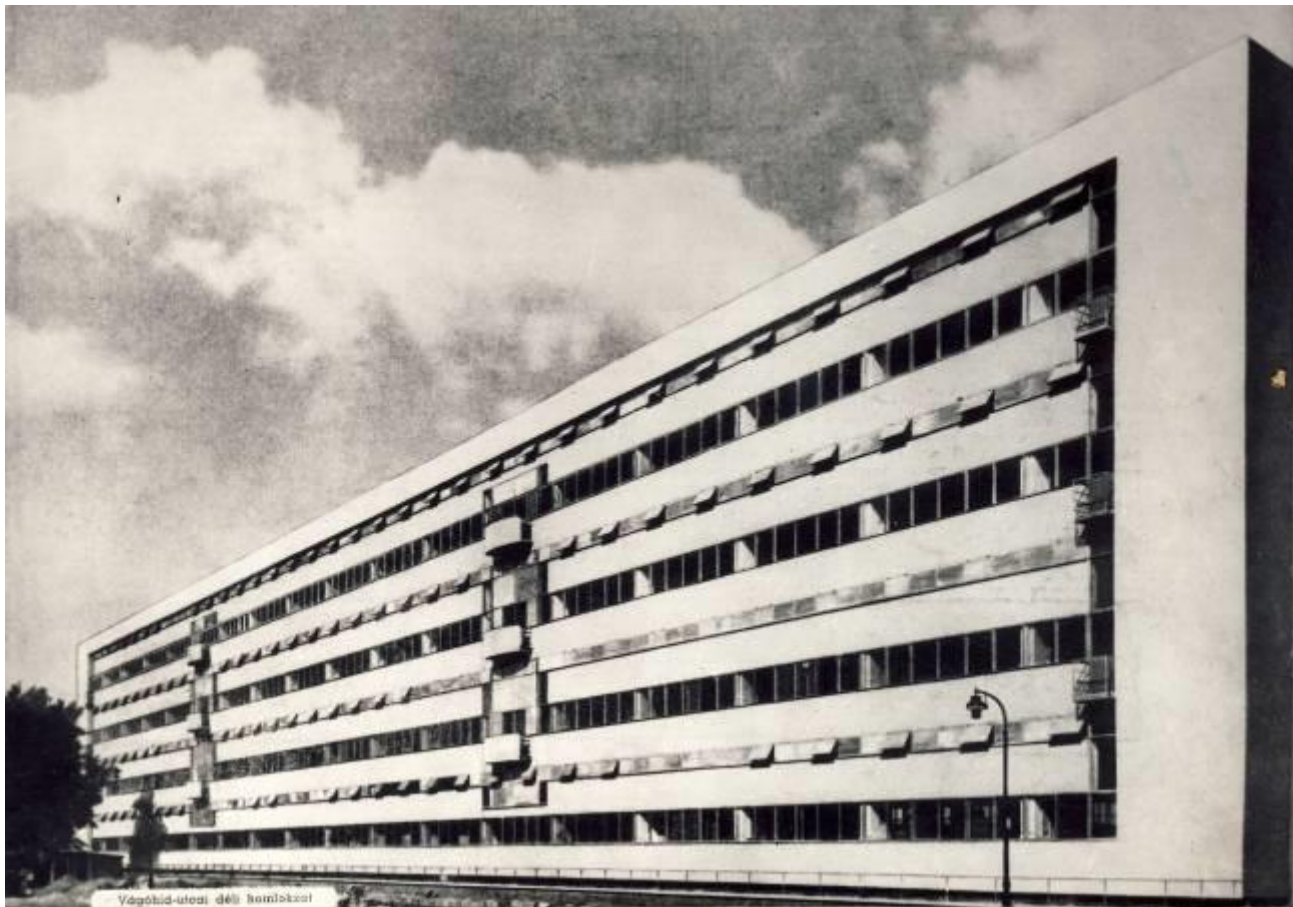
Kozma Lajos: Üveg ház, 1934

Két világháború közötti magyar építészet



Falus Elek és Staudhammer Károly: Goldberger-pavilon, 1935

Két világháború közötti magyar építészet



Olgyai Aladár és Viktor: Stühmer-féle csokoládégyár, 1941

Két világháború közötti magyar építészet



Molnár Farkas: László-villa, 1931

Két világháború közötti magyar építészet



Molnár Farkas: Balla-villa, 1932

Két világháború közötti magyar építészet



Molnár Farkas: Dálnoki-Kováts-villa, 1932

Két világháború közötti magyar építészet

Fischer József: Hoffmann-villa,
1934



Két világháború közötti magyar építészet



Fischer József: Járity-villa, 1941-1942

Két világháború közötti magyar építészet

Kozma Lajos: Havas-villa, 1931



Két világháború közötti magyar építészet



Kozma Lajos: bérvilla, 1934-1935

**Két világháború közötti
magyar építészet**

Kozma Lajos: Magyar-villa,
1936

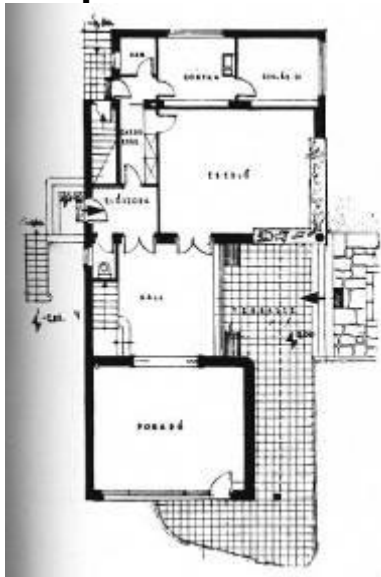


Két világháború közötti magyar építészet

Ifj. Dávid Károly: saját villa, 1932-1933



Két világháború közötti magyar építészet



Rimanóczy Gyula: Szakács-villa, 1934

Két világháború közötti magyar építészet



Pogány Móric (Janáky István): Mezey-villa, 1935

Két világháború közötti magyar építészet



Wanner János: Wanner-villa, 1936

Két világháború közötti magyar építészet

Árkay Bertalan, Faragó Sándor, Fischer József, Heysa Károly, Ligeti Pál, Molnár Farkas, Pogány Móric, Preisich Gábor, Vadász Mihály: OTI bérházcsoport



Két világháború közötti magyar építészet

Preisich Gábor és Vadász Mihály: Simplon mozi és bérház, 1934



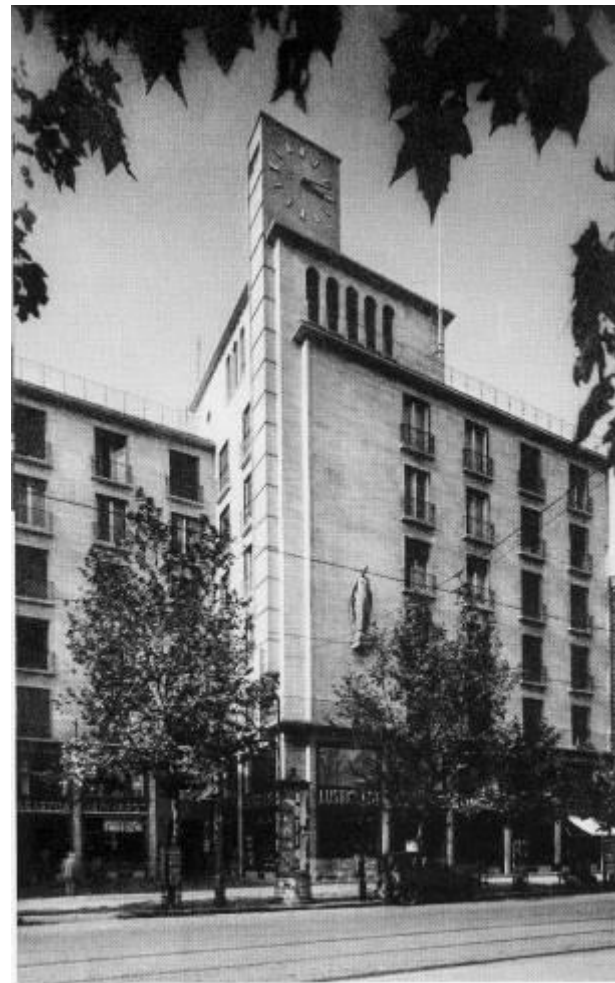
Két világháború közötti magyar építészet



Hofstätter Béla és Domány Ferenc: WM nyugdíjintézeti bérház, 1937-1938



Két világháború közötti magyar építészet



Barát Béla és Novák Ede: Georgia-ház, 1935

Két világháború közötti magyar építészet



Hofstätter Béla és Domány Ferenc: Alföldi Cukorgyár nyugdíjint. bérház, 1935-1938

Két világháború közötti magyar építészet

Gerlőczy Gedeon: MEZ Rt bérháza, 1942-1943

